

Äktenskapsfrågan

Gustaf Fröding

Jesper Andersson

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 110. The music is divided into three systems. The first system starts with a D chord and contains the lyrics: "En plog ska vi ha och en harv ska vi ha, en häst ska vi ha som kan". The second system starts with an A7 chord, followed by a G chord, and ends with an F#m chord. The lyrics are: "stre - ta och dra! "En täpp - a med bön - or och kål och spe -". The third system starts with a Bm chord, followed by a G chord, an F#m chord, an A7 chord, and ends with a D chord. The lyrics are: "nat!" Erk du! Ma - ja du! Så ska vi ha't!".

En plog ska vi ha och en harv ska vi ha,
en häst ska vi ha, som kan streta och dra!
"En täppa med böror och kål och spenat!"
Erk du!
Maja du!
Så ska vi ha't!

En gris ska vi ha att ge skulorna till!
Och ancor och höns kan vi ha, om vi vill!
"Och kaffe och socker och sovel till mat!"
Erk du!
Maja du!
Så ska vi ha't!

En ko ska vi driva i bet på vår äng!
"Och bolster av dun ska vi ha i vår säng
och fint postelin och glaserade fat!"
Erk du!
Maja du!
Så ska vi ha't!

Men, Maja du, Maja du, var ska vi ta't?
Jag är för fattig och du är för lat!
Du går på roten och jag går på stat!
Erk du!
Maja du!
Var ska vi ta't!