

# En visa till Karin

## Ur fängelset

Gustaf Fröding

Jesper Andersson

Mät mig ej med mått, men vät mig med tår-ar, en då-re är jag vord-en, en  
då-re i-bland då-rar. Skön var min kro-na och här-ligt var mitt  
ri-ke, jag hav-er var-it ko-nung och kej-sa-rens li-ke.

The musical score is written in 4/4 time on a single treble clef staff. It consists of three lines of music. The first line has a melody starting on a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and a half note B4. The second line continues with quarter notes A4, G4, F4, E4, and a half note D4. The third line starts with a half note D4, followed by quarter notes E4, F4, G4, and a half note F4. Chord symbols are placed above the staff: Am above the first line, Dm above the second line, E7 above the third line, Am above the fourth line, A7 above the fifth line, Dm above the sixth line, E7 above the seventh line, and Am above the eighth line.

Mät mig ej med mått, men vät mig med tårar,  
en dåre är jag vorden, en dåre ibland dårar.  
Skön var min krona och härligt var mitt rike,  
jag haver varit konung och kejsarens like.

I spillror är mitt rike, i stycken är min krona,  
i fängelsets mörker mitt brott vill jag sona.  
Jag tjänades troget av vänner och fränder,  
se frändernas blod förmörkar mina händer.

Troget gick i striden mitt folk för min ära,  
i nöd fick det trohetens skördar uppskåra.  
Döttrar av mitt folk gingo fagra på torgen,  
jag förde dem upp till att skändas i borgen.

Sist grep jag efter dig för att finna sista trösten,  
våren skulle skövlas att skänka liv åt hösten.  
Titt över mig har du bittra tårar gjutit,  
mät mig ej med mått, förlåt vad jag brutit.